

CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE
RECHERCHE EN CDI TEMPS PLEIN
UN.E MACHINISTE ACCESSOIRISTE
SPECIALITE TAPISSIER

Dès que possible

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le service Plateau est composé d'une vingtaine de personnes. Il est placé au sein de la Direction technique, la plus grande direction du théâtre.

DESCRIPTION DU POSTE :

Placé.e sous l'autorité **directe du chef de service plateau, de son adjoint et de son.sa che.fe d'équipe** le.la machiniste accessoiriste spécialité tapisserie aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

Bien sûr, voici une réécriture des missions et finalités :

FINALITES :

- Participer activement à toutes les phases de création et/ou de réception d'un spectacle, que ce soit au sein de Chaillot - Théâtre national de la Danse ou à l'extérieur de ses murs.
- Appliquer ses compétences spécialisées en tapisserie tout en occupant un poste de machiniste - accessoiriste.

PRINCIPALES MISSIONS ET RESPONSABILITES :

- Assurer le service des spectacles en manipulant les décors, les éléments de tapisserie, ainsi que les accessoires.
- Préparer, monter et démonter les décors, les rideaux scéniques et les éléments de sol pour la danse.

- Contribuer au chargement et au déchargement des camions lors des déplacements de matériel.
- Assumer la responsabilité de la conception, de la fabrication, de la recherche, de la mise en place et de l'entretien des accessoires.
- Participer activement à l'entretien, à l'inventaire et au rangement des éléments de tapisserie dans les différents espaces du théâtre, ainsi qu'au maintien en bon état des équipements.
- Veiller au respect des règlements internes, du document unique et des plans de prévention des risques, ainsi qu'aux normes d'hygiène et de sécurité, tant pour le personnel du théâtre que pour les compagnies accueillies.
- Assurer la propreté des installations, en particulier dans les zones accessibles au public, et être attentif au nettoyage des salles.

EN CAS DE NECESSITE ET SELON SES COMPETENCES :

- Être disponible pour renforcer l'équipe technique dans différentes tâches telles que les manœuvres au cintre, le montage, les réglages (machinerie ou lumière), les représentations ou les opérations de maintenance

INTERACTIONS :

Internes

- En lien hiérarchique avec la direction technique
- En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints
- En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination
- Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat

Externes

- Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs
- Avec les manutentionnaires intérimaires
- Avec les prestataires techniques
- Avec Accès Culture

PROFIL RECHERCHE :

FORMATION – EXPERIENCE

- Titulaire d'un diplôme CAP, BEP ou équivalent dans sa spécialité
- Expérience avérée dans sa spécialité
- Aptitude à la lecture de plan
- Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais
- Habilitation accroches et levage, moteurs et ponts et machinerie contrebalancée
- Approche du cintre informatique
- Formation en soudure

COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie

Date de prise de fonction :

Dès que possible

Horaires et conditions de travail :

- Travail du dimanche fréquent
- Possibilité de travail les lundis
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail en après-midi et en soirée principalement mais aussi en journée les jours de montage et démontage

Classification – statut :

Type de contrat : CDI

Statut : Ouvrier

Avantages : tickets restaurant (10.85€), télétravail et allocation forfaitaire de télétravail (2.60€/jour), forfait mobilité durable (800€), 9 jours

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail à : recrutements@theatre-chailot.fr

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chailot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la

prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.