

**CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE**  
**RECHERCHE EN CDD TEMPS PLEIN**  
**Un.e chargé.e des actions artistiques et culturelles**  
Du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 août 2027

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

L'objectif d'hospitalité « du dehors et du dedans » est l'un des objectifs majeurs du nouveau projet de Chaillot. Il vise à donner corps à une dynamique permanente pour construire du lien avec une diversité de partenaires (institutions et collectivités territoriales, acteurs associatifs et du champ social, acteurs culturels...) et démultiplier des opportunités de rencontres avec l'art, notamment pour les populations les plus éloignées de la culture et les jeunes générations. L'un des enjeux majeurs est celui d'une évolution des espaces de Chaillot et de leur attractivité auprès d'une diversité de publics, ainsi que le développement d'une offre d'éducation artistique et culturelle et d'animation, dans une logique de co-construction avec divers acteurs et de participation des populations.

Le service du développement des publics et des actions artistiques et culturelles est composé d'une équipe de 7 à 8 ETP, il organise des actions artistiques et culturelles au profit de 9 000 personnes chaque année.

**DESCRIPTION DU POSTE :**

Placé sous l'autorité du, de la responsable du développement des publics et des actions artistiques et culturelles au sein de la direction de l'accueil et de l'hospitalité, le.la chargé.e d'action artistiques et culturelles aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

- 1. Programmer et piloter le projet d'éducation artistique et culturelle dédiée à la jeunesse dans le cadre du jumelage culturel entre chaillot et les quartiers politiques de la ville franciliens**
  - En lien avec la compagnie et son équipe d'artistes pluridisciplinaires, la Préfecture d'Ile-de-France, et l'ensemble des acteurs concernés (collectivités territoriales, acteurs associatifs, établissements scolaires...), définir les grandes orientations du projet chaque année

- Conduire le pilotage du projet dans ses diverses composantes (culturelle, pédagogique, logistique, administrative et budgétaire) et s'assurer de la bonne exécution des diverses étapes du projet
  - Participer à la bonne visibilité et valorisation du projet
- 2. Participer à l'élaboration et la mise en œuvre des actions artistiques et culturelles de l'établissement**
- Concevoir, élaborer et mettre en œuvre les projets d'ouverture et d'hospitalité du théâtre du type rencontres artistiques, rencontres-débats et performances artistiques dans le cadre des « Chaillot Invite » et « Chaillot Rencontre » : définition de la programmation, prospection d'invités et de partenaires culturels et associatifs, coordination avec les diverses directions du théâtre (technique, production, accueil, communication), suivi administratif et budgétaire
  - Accompagner de manière opérationnelle l'activité du service et le développement des actions artistiques et culturelles du théâtre
- 3. Renfort sur le suivi administratif et budgétaire des actions artistiques et culturelles**
- Participer au suivi administratif et budgétaire des projets du service (enregistrement des fournisseurs, réalisation d'engagements juridiques et bons de commandes, suivi de la facturation)
  - Réaliser le rattachement comptable des paies et suivre les dépenses
  - Élaborer des documents contractuels (conventions de prestations, contrats d'embauche...)

### **PROFIL RECHERCHE :**

#### **FORMATION – EXPERIENCE**

- Niveau bac + 5 ou expérience professionnelle équivalente avec formation de niveau bac+ 4
- Une spécialisation en rapport avec le secteur culturel est indispensable
- Expérience réussie dans un poste comparable
- Pilotage de projets
- Bonne connaissance des réseaux culturels

#### **COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES**

- Expertise dans le domaine de la médiation, de l'action culturelle et du développement des publics
- Maîtrise des méthodes et outils du partenariat (CRM).
- Maîtrise de l'anglais.
- Être force de proposition et d'innovation
- Capacités à structurer, organiser, fiabiliser des processus ou des services
- Sens relationnel et de la négociation avec des interlocuteurs variés
- Compétences d'animation et de conduite de projets transversaux
- Capacité à communiquer et à convaincre en interne et en externe

### **Date de prise de fonction :**

1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 aout 2027

### **Horaires et conditions de travail :**

- Du mardi au samedi
- Peut être amené à travailler des 6<sup>ème</sup> jour et en soirée
- 39h par semaine

### **Classification – statut :**

Type de contrat : CDD 3 ans

Statut : Agent de maîtrise

Rémunération : 2 700 € brut par mois sur 13 mois.

Avantages : tickets restaurant (10.85€), télétravail et allocation forfaitaire de télétravail (2.60€/jour), forfait mobilité durable (800€), 9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), mutuelle et prévoyance avantageuse.

### **Dépôt des candidatures :**

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au **6 juin 2024** à : [recrutements@theatre-chaillot.fr](mailto:recrutements@theatre-chaillot.fr)

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.