

**rapport d'activité**

**chailot**

**danse**

**2023**



---

## Sommaire

---

<b>Chiffres clés</b>	<b>p.3-4</b>
<b>Chaillot, maison des artistes</b>	<b>p.5-6</b>
<b>Chaillot Nomade</b>	<b>p.7-8</b>
<b>Chaillot Expérience</b>	<b>p.9-10</b>
<b>Chaillot, Théâtre des diversités</b>	<b>p.13-16</b>
<b>Chaillto, Théâtre des hospitalités</b>	<b>p.17-18</b>
<b>Chaillot Rénov'</b>	<b>p.21-24</b>
<b>Mécènes et partenaires</b>	<b>p.25-26</b>

## Programmation



## Institution



## Presse



## Numérique



## Fréquentations

**82%**

taux de fréquentation  
globale

**75%**

de fréquentation payante

**31%**

de jeunes de moins de 30 ans

**25%**

places vendues dans le cadre  
de la fidélisation



**chaillot**

**maison des artistes**

## La programmation

La salle Jean Vilar ayant fermé temporairement ses portes pour travaux fin 2022 (voir p.21) 2023 a constitué la première année où la programmation s'est déployée à la fois au siège, salle Gémier (138 représentations) et hors les murs dans 4 lieux partenaires à Paris et en Seine Saint-Denis (99 représentations).

Pour la deuxième saison, 237 représentations ont ainsi pu être proposées au total, la majeure partie de la programmation étant consacrée à l'art chorégraphique (63% du volume de spectacle et de représentation) aux côtés d'une d'autres formes d'expression et disciplines artistiques (musique, théâtre, réalité virtuelle...).

La diversité des esthétiques et des propositions s'exprime également à travers les temps forts Chaillot Expérience (voir p.9).

Cette programmation, tournée vers tous les publics avec 4 propositions pour le jeune public (dont 3 présentées en hors les murs au Centre National de la Danse), a accueilli la vivacité de la création française comme internationale, avec un spectacle sur quatre issu d'une production internationale.

## Les artistes associés

Nacera Belaza, François Chaignaud, Fanny de Chaillé, Aurélie Charon, Kery James, Faustin Linyekula Dorothée Munyaneza, Gisèle Vienne, le Collectif XY.

Neuf artistes associés, dont le parcours résonne avec la dynamique de diversité des disciplines, des approches, des esthétiques qui anime le projet de Chaillot – Théâtre national de la Danse, sont invités à approcher Chaillot comme une maison de création, dans sa dimension de lieu de production de spectacles, mais aussi au-delà en construisant avec l'établissement des projets à facettes multiples. Au cours de l'année 2023, ils ont pu investir la programmation de Chaillot avec les représentations de :

- *This is how you will disappear, l'Etang et Extra Life* de Gisèle Vienne
- *Mailles* de Dorothée Munyaneza
- *Aussi bien que ton coeur, ouvre-moi les genoux et Gold Shower* de François Chaignaud
- *My body, my archive* et *Mamu Tshi*, portrait pour Amandine de Faustin Linyekula
- *À Huis Clos* de Kery James
- *L'Envol et Sur le fil* de Nacera Belaza
- *Radio Live* de Aurélie Charon (avec Amélie Bonnin)

Nacera Belaza et Aurélie Charon ont orchestré une édition de Chaillot Expérience.

Le théâtre a également accueilli des répétitions ou temps de travail (auditions...) pour l'ensemble de ces artistes qui ont par ailleurs participé à des rencontres et des temps d'échanges avec le public.

Chaillot – Théâtre national de la Danse accompagne également les projets impulsés par les artistes associés au-delà des murs du théâtre, tels que ceux portés par Dorothée Munyaneza au Rwanda et Faustin Linyekula en République Démocratique du Congo (voir page 8.)

## La fabrique Chaillot

Depuis la saison 2017/2018, le dispositif de la Fabrique Chaillot répond au besoin exprimé par les artistes de pouvoir bénéficier de temps de réflexion pour affirmer leurs démarches artistiques. Le soutien aux compagnies dans le cadre de la Fabrique Chaillot s'appuie sur une aide financière déterminée en fonction du projet, sur la mise à disposition d'un espace de travail ainsi que sur l'accompagnement de personnel technique et administratif.

### Fabrique #1

<b>Artiste</b>	<b>Annie Hanauer</b>
<b>Date</b>	<b>2 mai au 10 juin 2023</b>

### Fabrique #2

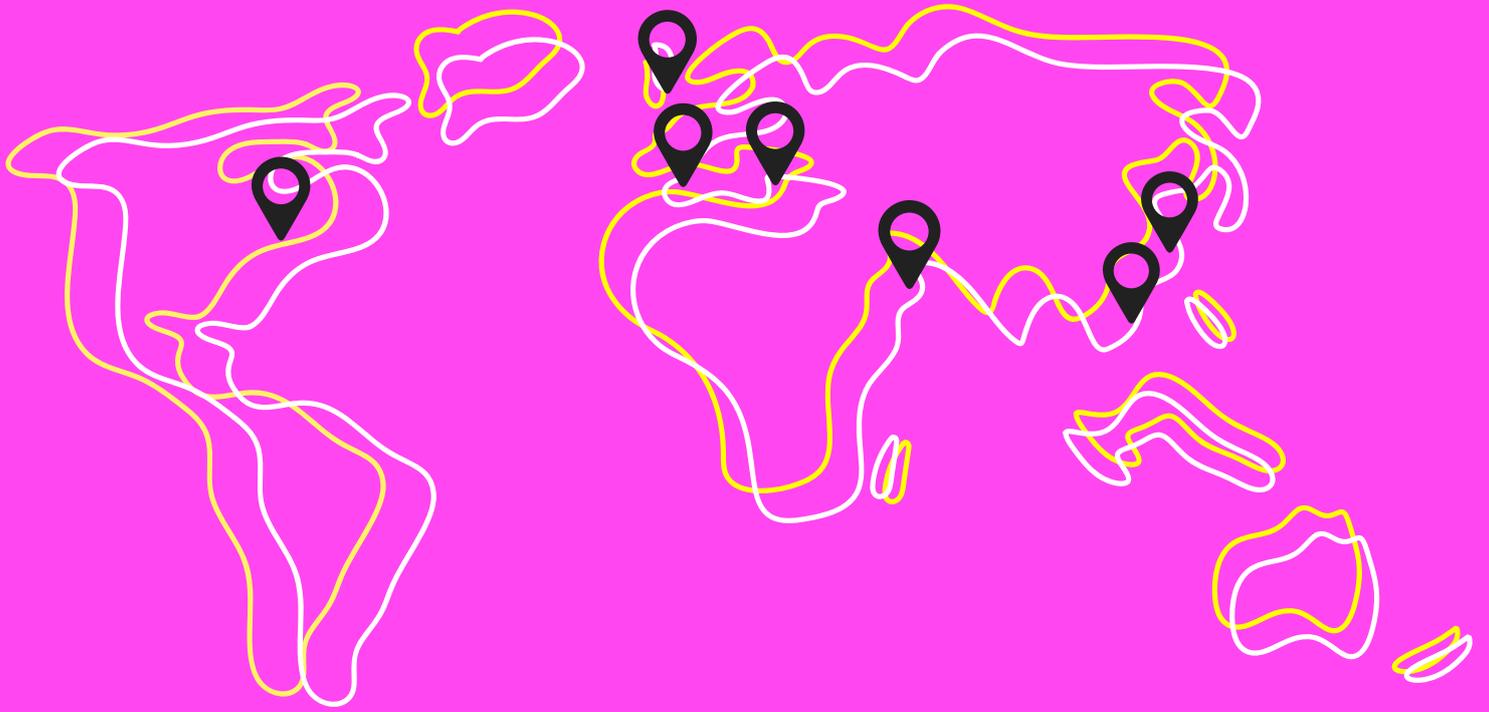
<b>Artiste</b>	<b>Atelier des artistes en exil</b>
<b>Date</b>	<b>22 mai au 27 mai 2023</b>

### Fabrique #3

<b>Artiste</b>	<b>Lasseindra Ninja Projet : Chamaniik</b>
<b>Date</b>	<b>21 sept. au 13 oct. 2023</b>

### Fabrique #4

<b>Artistes</b>	<b>Manu Figueiredo, Mariame Damba et Nila Clara. Projet : Jogos de Encruzilhada – Tempo, Deslocamento e Expansão Jeux croisés - Temps, Déplacement et Expansion</b>
<b>Date</b>	<b>18 oct. au 9 nov. 2023</b>



**chailot  
nomade**

**chailot  
international**

## Les productions déléguées et tournées

Les 37 représentations en tournée (dont 17 à l'international, notamment à New York, Abu Dhabi, Séoul, Hong Kong, Londres, Madrid, ...) ont rassemblé près de 39 000 spectateurs.

3 productions, ont été déployées en tournée en 2023

### Variation(s)

Mettant en résonance deux solos intenses, portés par Ruben Sanchez et Annie Hanauer, *Variation(s)* fait advenir une danse extrêmement musicale, riche en émotions, tendue vers l'horizon de la transe.

### Corps Extrêmes

S'élever et prendre de la hauteur, planer même. De tous temps, le désir de « danser » dans les airs a marqué les esprits. Acrobates, voltigeurs et sportifs sont réunis autour de la fascination qu'exercent les notions d'envol, d'état d'apesanteur, de suspension. Soit autant de moments où l'on quitte la terre.

### Les Traceurs

Aventure à géométrie variable, la performance *Les Traceurs* se réinvente dans chaque lieu qu'elle investit. Elle tend de fascinants fils poétiques entre un highliner, comme suspendu dans les airs, et des acrobates qui évoluent un peu plus bas sur les éléments architecturaux à leur disposition. L'occasion de découvrir ou redécouvrir des lieux et de les lire autrement.

## Action internationale

L'action internationale et en outre-mer de Chaillot – Théâtre national de la danse s'exprime via deux types de dispositifs :

- Des coopérations sur le long terme intégrant des volets création/diffusion/formation/éducation artistique et culturelle
- Des « Chaillot Expérience » qui proposent des temps forts autour de scènes artistiques du monde entier.

### Coopérations internationales

- Avec le **Rwanda** : protocole triennal de coopération signé avec l'Institut Français du Rwanda (2022-25) autour de quatre axes :
  - Le projet de création de Dorothée Munyaneza, artiste associée
  - Un cycle de formation professionnelle : en 2023, une formation en ligne avec l'équipe de production de Chaillot
  - Un volet éducation artistique et culturelle : une Chaillot Colo organisée à Kigali en janvier 2023, en partenariat avec l'IF et le Gisimba Memorial Center, centre social et culturel
  - Un Chaillot Expérience « Rwanda, Ejo » en préparation pour mai 2024
- Avec la **République Démocratique du Congo** : un partenariat avec les Studios Kabako dirigés par Faustin Linyekula, pour en faire un centre de ressources autour de la danse à l'échelle panafricaine, autour des quatre axes principaux :
  - L'accompagnement à la création : accompagnement des production de Faustin Linyekula, artiste associé
  - La formation professionnelle : un webinaire de formation aux métiers de la production en juillet 2023
  - L'éducation artistique et culturelle : Chaillot Colo apprenante en février 23 et une Chaillot Colo destinée à un groupe d'une vingtaine d'adolescent en juillet 23
  - La diffusion

Dans le cadre des **Chaillot Expérience 2023**, deux temps forts internationaux :

- Coopération avec l'**Algérie** : Chaillot Expérience Algérie Ici et Maintenant, novembre 2023
- Coopération avec les **Etats-Unis** et le **Canada** : Chaillot Expérience Transatlantique avec la Villa Albertine en décembre 2023

## Les retombées presse

La couverture médias des activités de Chaillot – Théâtre national de la danse a été particulièrement satisfaisante en 2023, avec notamment une présence renforcée dans la presse internationale en lien avec la visibilité des spectacles en tournées qui ont permis à Chaillot de rayonner dans plus de 8 pays.

*Corps extrêmes* a été élu meilleur spectacle de danse de l'année 2023 par le New York Times et acclamé dans 4 quotidiens nationaux d'Angleterre et 2 en Espagne tandis que les *Les Traceurs* ont été remarqués dans la presse de Hong Kong et *Variation(s)* dans la presse italienne.

### Parutions dans la Presse internationale :

Quotidienne : New York Times, Der TagelSpiegel, Daily Telegraph, The Guardian, The Observer, The Stage, The Times, La Vanguardia, South China Morning Post, Hong Kong Economic, El Periódico, El País, etc

TV : RTVES, TVE1, TVB News, etc

Magazines: The Red Bulletin, VOGUE New York, etc

<b>1858</b>	<b>retombées presse</b>
<b>dont presse internationale</b>	<b>60</b>
<b>692</b>	<b>supports différents</b>

## Chaillot Expérience

Expositions, projections, performances, ateliers, rencontres, concerts... Plongez dans l'univers des artistes et découvrez de nouvelles scènes artistiques du monde entier. Lors des Chaillot Expérience, Chaillot pousse les murs de ses salles de spectacle pour laisser l'art investir tous ses espaces. L'occasion de (re)découvrir le Foyer de la Danse et sa magnifique vue sur la tour Eiffel, l'intimité du studio Maurice Béjart, ou encore l'envers du décor des salles de répétition.

### Chaillot Expérience #1

date	13 → 14 jan.
Artistes	<b>Keren Ann &amp; Quatuor Debussy Rachid Ouramdane</b>
Thème	<b>Conçu autour des deux concerts exceptionnels de Keren Ann avec le Quatuor Debussy et du spectacle Variation(s) de Rachid Ouramdane, ce Chaillot Expérience tire le fil de l'introspection et de la libération. Rachid Ouramdane, Keren Ann et le Quatuor Debussy croisent leurs univers respectifs : expositions photo, performances musicales, dansées, atelier de claquettes, DJ set, installations et autres expériences sont à découvrir dans une multitude d'espaces de Chaillot au cours de ces deux journées.</b>

### Chaillot Expérience #2

date	7 -> 8 avril
Artistes	<b>Auréli Charon et Amelie Bonnin</b>
Thème	<b>C'est une histoire collective, une histoire d'amitiés imprévues. Ce sont des rencontres qui n'auraient pas pu ou pas dû avoir lieu. De ces rencontres qui peuvent modifier le réel. vous faire entendre des voix courageuses, des voix résistantes, des récits qui portent la lutte et l'espoir.</b>
Avec	<b>Maxime Auber, Amelie Bonnin, Aurelie Charon, Thibault de Chateaueux, Dom La Nena, Adrien Faure, Martin France, Caroline Guiela Nguyen, Amir Hassan, Yannick Kamanzi, Sofia et Liza Kovalova, Oksana Leuta, Maryam Majd, Delphine Minoui, P.R2B, Emma Prat, Hala Rajab, Axel Rigaud, Pauline Rousseau, Heddy Salem, Sumeet Samos, Raha Sepehr, Ines Tanović, Mila Turajlić</b>

### Chaillot Expérience #3

date	2→10 juin 23
Artistes	<b>Adrien M &amp; Claire B, Gilles Jobin, Compagnie AOE / Esteban Lecoq et Aoi Nakamura, Julie Desmet Weaver / Eugénie Andrin / Claire Allante</b>
Thème	<b>Quatre propositions au sein desquelles les nouvelles technologies s'entremêlent à la danse : mapping, avatars dirigés à distance, réalité augmentée, installation interactive.</b>

### Chaillot Expérience #4

date	16 → 17 sept.
Artistes	<b>Mehdi Kerkouche, Bruno Bouché, Ballet de l'Opéra national du Rhin, Katayoun Rouhi, Juliana Kis, RISIN' Crew, Laure Dary, Katayoun Rouhi, Alexandre Paulikevitch, Yuval Pick, Jérémie Alberge, Suzanne Meyer et Roxanne de l'association Skin, Sabrina Lonis, Adrien Ouaki, Laura Lamy et Tristan Robilliard, Julia Spiesser, DJ H FLOW, Lydie La Peste, DJ Uncle T</b>
Thème	<b>#OnDanseChezVous</b>
Organisé avec	<b>Association CéKeDuBonheur</b>

### Chaillot Expérience #5

date	15 → 19 nov.
Artistes	<b>Nacera Belaza, Kamel Daoud et Sofia Djama, Lina Soualem, Nime, Sadek Rahim, Paloma Colombe, Artistes de l'Ahellil et de Kabkabou, Hania Zazoua, Narimane Mari, Samira Negrouche, Fatou Cissé, Nina Khada, Association Jeunesses et mémoires franco-algériennes...</b>
Thème	<b>Algérie, ici et maintenant</b>
Organisé avec	<b>Institut Français Algérie</b>

### Chaillot Expérience #6

date	8 → 9 déc.
Artistes	<b>Sarah Fila-Bakabadio, Chayma Drira, Noémie Solomon, Smail Kanouté, Hamid Ben Mahi, Atelier Huynh, Rachid Ouramdane, Trajal Harrell, Liz Santoro &amp; Pierre Godard, Paul Maheke, Brittany Davis, Flaneurz, Sims &amp; Maydin, Flora Detraz, Ashley Chen &amp; Peter Steven, Edouard Lemiale, Grégoire Korganow et Amala Dianor, Sarah Fila-Bakabadio, Jocelyn Cottencin et Emmanuelle Huynh, Bintou Dembélé, (LA)HORDE et Rone, Atelier Huynh, Daniel Linehan, Paul Maheke</b>
Thème	<b>Transatlantic FR → USA</b>
Organisé avec	<b>La Villa Albertine (USA)</b>

# chaillot expériences



## chailot nomade

6 → 9 avr.  
**Anne Teresa De Kersmaeker**  
*Variations Goldberg*

13 → 22 avr.  
**Philippe Decouflé**  
*Stéréo*

6 → 17 déc.  
**Gisèle Vienne**  
*Extra life*

17 → 21 jan.  
**Sylvain Huc**  
*Wonderland*

18 → 22 avr.  
**Mélanie Perrier**  
*Et de se tenir la main*

08 → 11 fév.  
**Marion Muzac**  
*le petit B*

12 → 16 déc.  
**Marco Da Silva Ferreira**  
*Fantaisie minor*

06 → 15 jan.  
**Gisèle Vienne**  
*This is how you will disappear*

03 → 01 fév.  
**Ballet British Columbia**  
*Bedroom*  
*The statement*  
*GARDEN*

09 → 14 mai.  
**Mette Ingvarsten**  
*The Skate Park Piece*

24 mai  
**Batsheva Dance Company**  
*New York*

07 → 10 juin  
**GöteborgsOperans Danskompani**  
*Kites/To Kingdom Come*

14 → 17 juin  
**Nederlands Dans Theater**  
*The Bib Cryong/Bedtime story.*

30 nov. → 3 déc.  
**Lucinda Childs et Robert Wilson**  
*Relative Calm*

7 → 9 déc.  
**Trajal Harrel**  
*The Romeo*

MC93  
 Centre national de la danse

CN D  
 Centre national de la danse

LA COLLINE  
 Théâtre National

MAC  
 Maison des Arts de la Cité de la Danse

la Villette

## chailot

13 → 14 jan.  
**Rachid Ouramdane**  
**Keren Ann**  
**Quatuor Debussy**  
*Variations*

18 → 21 jan.  
**Mehdi Kerkouche**  
*Portrait*

25 → 28 jan.  
**Dorothée Munyaneza**  
*Mailles*

04 → 01 fév.  
**Pascal Rambert**  
*Trois annonces*

15 → 23 fév.  
**Aterballetto/Ouramdane/Preljocaj**  
*Over dance*

08 → 11 mars.  
**Jonathan Drillet et Marlène Saldana**  
*Showgirl*

15 → 18 mars.  
**Maud Le Pladec**  
*Silent Legacy*

22 → 25 mars  
**Ayelen Parolin**  
*Simple*

25 mars  
**Nadia Vadori - Gauthier**  
*Mémoires partagées*

29 mar. → 01 avr.  
**Lara Barsacq**  
*Ida don't cry my love*

24 → 27 avr.  
**Aurélié Charon et Amélie Bonnin**  
*Radio Live La Relève*

07 → 08 avr.  
**François Chaignaud**  
*Aussi bien que ton cœur...*

12 → 15 avr.  
**François Chaignaud et Akaji Maro**  
*Gold shower*

19 → 22 avr.  
**Arcosm Thomas Guerry**  
*Hotel Bellevue*

10 → 13 mai.  
**Smail Kanouté**  
*Never Twenty One*

02 → 09 juin  
**Adrien M et Claire B**  
*Denière minute*

02 → 10 juin  
**Gilles Jobin**  
*Cosmogony*

02 → 10 juin  
**Compagnie AOE + Eugénie Andrin**  
*OAR+ Entrez dans la danse*

23 → 24 mai  
**CNSMDP Bagouet**  
*Necesito*

26 → 27 mai  
**Jeune Ballet du CNSMD Lyon**  
*Body scores*

14 → 17 juin  
**Faustin Linyekula**  
*My body my Archive*

14 → 17 juin  
**Faustin Linyekula et Mamu Tshi**  
*Portrait pour Amandine*

## danse

16 sept.  
**Medhi Kerkouche**  
*On danse chez vous/La Nuit*

22 → 29 sept.  
**Gisèle Vienne**  
*L'étang*

11 → 14 oct.  
**Kery James**  
*A huis clos*

18 → 21 oct.  
**Johanna Faye & Saido Lehlouh**  
*Earthbound*

19 → 21 oct.  
**Malik Djoudi**  
**Malik Djoudi Ensemble**

9 → 11 nov.  
**Christophe Aleb**  
*Entropic Now (performance)*

15 → 16 nov.  
**Nacera Belaza**  
*Acid Arab*  
*Sur le fil*

18 → 19 nov.  
**Nacera Belaza**  
*L'envol*

25 → 26 nov.  
**LRC**  
*les 10 ans LRC world festival*

29 nov. → 2 déc.  
**Catherine Gaudet**  
*Les jolies choses*

6 → 9 déc.  
**Daniel Linehan**  
*Kiss the one we are*

14 → 16 déc.  
**Collectif Coin et Rachid Ouramdane**  
**Bertrand Belin et Jean-Baptiste Julien**  
*Et Si...*

	fréq. payante	dont jeunes
total 2023	75%	31%

---

partenaires

---

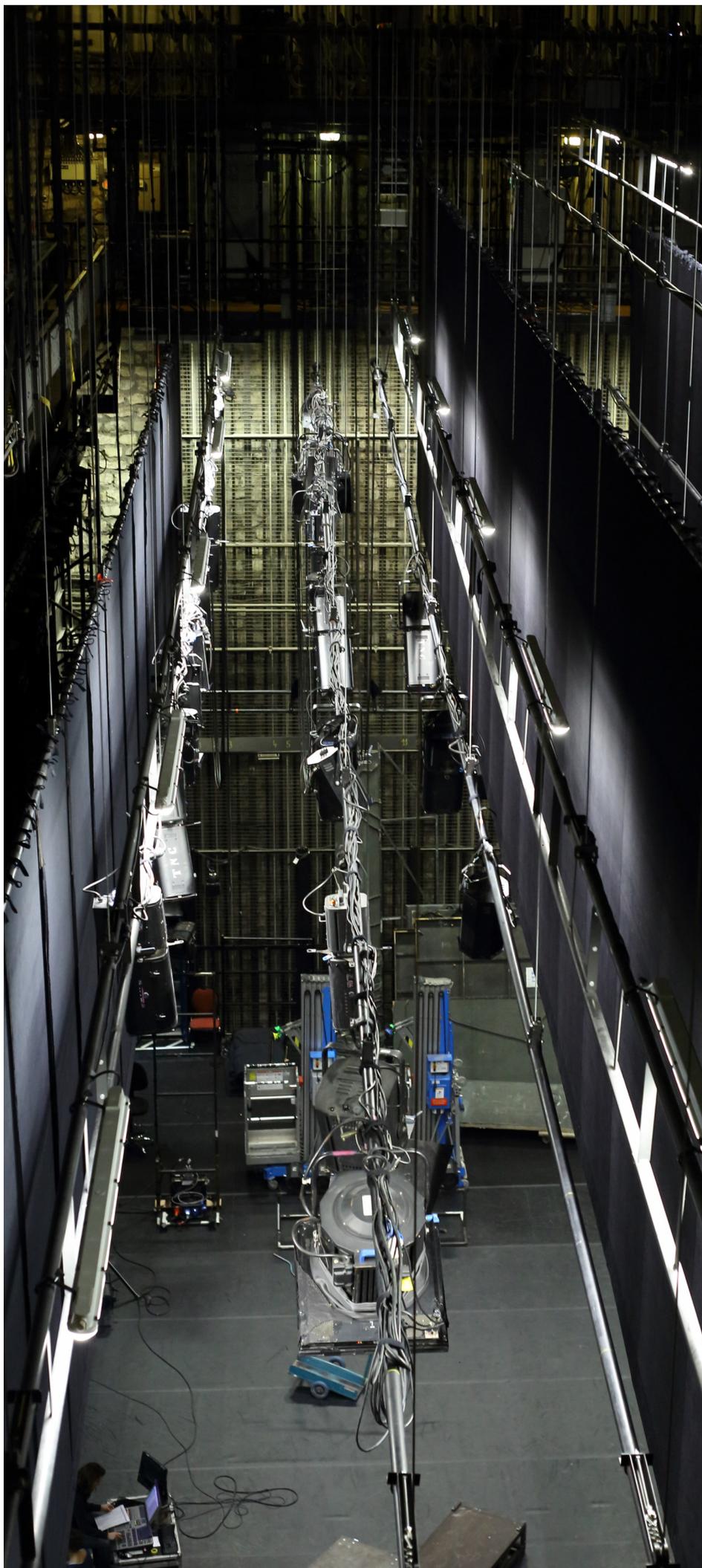
**CN D**

Centre national de la danse

LA COLLINE  
THÉÂTRE NATIONAL

**MAC** MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

la  villette





**chailot**

**théâtre  
des diversités**

## Chaillot et les jeunes: éducation artistique et culturelle.

### Chaillot Colo :

« Chaillot Colo » propose un programme de découverte des arts du mouvement destiné aux adolescents dans un moment unique de vie collective. Durant les vacances scolaires, un groupe d'une vingtaine de jeunes, d'horizons sociaux différents, passent une semaine ensemble pour vivre une expérience inédite de création artistique, tout en découvrant un environnement spécifique (naturel, patrimonial, culturel...). Ils sont encadrés par une équipe pluridisciplinaire d'artistes et d'animateurs. Cette communauté constituée partage également l'organisation de la vie collective et rencontre les habitants du lieu d'implantation.

8 éditions de Chaillot Colo organisées en 2023 sur le territoire national (dont le territoire ultra-marin).

### Chaillot Colo #1

date	Du 10 au 15 juillet 2023
Lieu	Chaillot – Théâtre national de la Danse
Artistes	Cie BurnOut (Jann Gallois) Claire Moineau et Pauline Crépin
Thème	Départ ultime du Chaillot Colo #4 de 2022
Public	adolescentes (de 13 à 17 ans) + 6 accompagnateurs
Organisé avec	CSCS CAJ d'Angoulême

### Chaillot Colo #2

date	Du 15 au 27 juillet 2023
Lieu	Chaillot – Théâtre national de la Danse
Artistes	Cie Radio Live (Aurélie Charon) Gal Hurvitz et Yannick Kamanzi
Thème	Mouvement et récit
Public	15 adolescents (de 14 à 18 ans)
Organisé avec	CEMEA Martinique + la DRAJES + la DAC Martinique

### Chaillot Colo #3

date	Du 15 au 30 juillet 2023
Lieu	Iracoubo
Artistes	Aure Wachter, Clotaire Fouchereau, Samuel Fania, Cie Jeunes sans limites
Thème	danses contemporaine hip-hop et acrobatie
Public	12 jeunes (9/15 ans) de St Laurent mobilisés par les CEMEA de Guyane
Organisé avec	Touka Danse CDCN, le CEMEA et la DAC Guyane

### Chaillot Colo #4

date	Du 15 au 30 juillet 2023
Lieu	Mériel (Val-d'Oise)
Artistes	Ana Zammito, Lisandro Gallo et Antoine Crétinon
Thème	Acrobatie, cirque et sport
Public	enfants de la Ville de Saint-Denis
Organisé avec	Ville de Saint-Denis

### Chaillot Colo #5

date	Du 07 au 11 août 2023
Lieu	Centre de loisirs Les Essarts et l'association Visage du monde (Cergy)
Artistes	Fouad Hammani et Junior Almeida
Thème	Hip-hop et comédie musicale
Public	20 enfants (de 9 à 12 ans)
Organisé avec	Les Francas et la Ville de Cergy

### Chaillot Colo #6

date	du 23 au 27 octobre 2023
Lieu	Nice et Auron
Artistes	Rachid Ouramdan, Mayalen Otondo, Ann Raber, Clotaire Fouchereau et Romain Billard
Thème	Le dépassement de soi
Public	60 enfants entre 6 et 12 ans
Organisé avec	ESA (ensemble sublimons l'animation), DRAC PACA, Opéra de Nice

### Chaillot Colo #7

date	du 23 au 27 octobre 2023
Lieu	Au Centru Culturale Alb'Oru à Bastia (Corse)
Artistes	Compagnie Burn Out. Jann Gallois, Claire Moineau, Pauline Crépin
Thème	Le départ Ultime
Public	16 adolescents (13/18ans)
Organisé avec	DAC de la ville de Bastia

### Chaillot Colo #8

date	Du 30 octobre au 3 novembre 2023
Lieu	Vigy (57) dans un centre de l'ADEPPA
Artistes	Aurélie Charon, Gal Hurvitz et Yannick Kamanzi
Thème	Briser ses limites – comment être moi ?
Public	11 adolescents (12/16ans)
Organisé avec	Groupe SOS Culture et Jeunesse, avec la MECS la Cité des Enfants et la MECS PALATINAT 2 situées à Bazeilles (08) / ASE

## Politique RH inclusive

Chaillot — Théâtre National de la Danse a obtenu le label AFNOR « diversité » en 2018 et le label AFNOR « égalité professionnelle » en 2019, double labellisation renouvelée au printemps 2022 avec un taux de réalisation des actions prévues au plan triennal s'élevant à 98%.

L'établissement a développé de nombreuses actions et poursuit son engagement vers plus d'égalité professionnelle et de diversité, marqué, notamment, par la signature d'un accord pour l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes, la création d'une commission égalité-diversité avec les représentants du personnel, la mise en oeuvre de procédures RH permettant l'égalité des chances sur tous aspects (recrutements, formations, promotions, intégration, l'organisation de formations et sensibilisation pour l'ensemble des salariés....).

Chaillot est attentif aux enjeux de parité et de diversité tant pour ce qui concerne la programmation artistique, les soutiens apportés aux artistes et le choix des artistes associés, que pour la prévention des discriminations dans l'ensemble de la vie de l'établissement.

En 2023, année charnière du plan 23022-2024, le déploiement des actions s'est poursuivi et renouvelé avec le développement de programmes de sensibilisation et de formation, la création de nouveaux formats pour les temps d'échanges et d'expression autour des sujets égalité/diversité, l'accompagnement renforcé des carrières des seniors et la réalisation d'une enquête qualitative auprès des salariés.



## Chaillot Olympique

Chaillot Olympique est une journée complète d'éducation artistique et culturelle autour de la thématique « art et sport ».

La journée a lieu sur le temps scolaire et s'articule autour de 4 temps forts :

- La rencontre avec une oeuvre et/ou un film
- Un temps de pratique artistique en atelier en lien avec l'oeuvre rencontrée
- Un temps de « débat mouvant »
- Un temps festif réunissant tous les élèves participants

Les élèves traversent ainsi les trois piliers du référentiel du parcours de l'éducation artistique et culturelle (PEAC) :

- Fréquenter (expérience esthétique)
- Pratiquer (expérience artistique)
- S'approprier (expérience symbolique)

En 2023, une édition de Chaillot Olympique sur le thème Le corps de l'extrême :

Avec : Rachid Ouramdane (chorégraphe) / Mayalen Otondo (danseuse) / Nathan Paulin (highliner) / Ann Raber (grimpeuse de haut niveau) / Tamila de Naeyer, Loric Fouchereau, Clotaire Fouchereau, Peter Freeman, Arnau Povedano, Maxime Seghers, Owen Winship, Yamil Falvella, Seppe Van Looveren (acrobates) / Les Idées

Pour : des lycéens profil danse et escalade  
Quand : Lundi 27 novembre 2023

Plus de 300 jeunes ont participé à Chaillot Colo et à Chaillot Olympique au cours de l'année 2023.

## Entropic Now

Pour ce projet hybride, mêlant éducation artistique et culturelle et création audiovisuelle et chorégraphique, le chorégraphe Christophe Häleb (Compagnie La Zouze) part à la rencontre de jeunes entre 15 et 23 ans. Il propose plusieurs ateliers de pratique et tournage qui aboutissent à la série de moyens métrages, *Eternelle jeunesse*, puis à une installation multi-écrans avec des performances par les jeunes. Ce projet a débuté il y a quelques années à Marseille, puis La Havane, Valence, Lyon, Uzès, Fort-de-France, Amiens et pour l'étape avec Chaillot-Théâtre national de la Danse, Paris et l'Essonne à l'Agora.

Entropic Now c'était :

- Saison 2022/2023 : des rencontres avec des ateliers, tournages, visites de Chaillot
- Du 9 au 11 nov. 2023, la présentation de l'installation immersive filmique à Chaillot « activée » en direct par les jeunes interprètes ayant participé à sa fabrication.

A venir : la diffusion du film *Une jeunesse en éclats* dans des cinémas parisiens.

## Pépites d'art

Présent sur le territoire de la Goutte d'Or depuis 2016 et le début des jumelages culturels initiés par la préfecture de la région Ile-de-France, Chaillot-Théâtre national de la danse déploie, à partir de 2022, un nouveau programme de 3 ans dans ce quartier, prioritairement en direction des jeunes de 12 à 25 ans. Il s'agit d'explorer et de questionner les quartiers de la Goutte d'Or et de la Chapelle pour y dénicher des talents, des « pépites d'art », et les accompagner dans leur plein accomplissement, les encourager dans leur vocation. La coordination artistique du projet a été confiée au chorégraphe Smail Kanouté, originaire du quartier.

Avec son équipe d'artistes pluridisciplinaires, Smail Kanouté élabore des ateliers pour répondre aux besoins et désirs de toutes ces pépites d'artistes et s'appuie sur des partenariats solides qui ont été établis avec les associations du territoire depuis 2016, ainsi que sur le développement de nouvelles collaborations avec les acteurs de quartiers. Les actions sont construites en imprégnation avec Chaillot, à travers de nombreuses invitations et propositions aux habitants du quartier (visites, spectacles, ateliers...).

## Conseil des jeunes

Le Conseil des jeunes a été lancé en 2023, réunissant 30 jeunes de 18 à 25 ans qui apportent leur regard sur la programmation, la communication, la médiation ou encore l'aménagement des espaces.

Étroitement associé à la vie de l'établissement et ses activités, ce collectif est partie prenante de la vie quotidienne de Chaillot et force de proposition pour imaginer des projets qu'il pourra mettre en oeuvre.

A partir de la fin d'année 2023 et tout à long de la saison 23/24, les membres du conseil des jeunes ont pu découvrir des spectacles, les événements, échanger avec les artistes, visiter le théâtre ou encore participer à des rencontres métiers avec les équipes et les partenaires ainsi qu'à des ateliers de pratique.

## Projet KIDS

Conçu par Fanny de Chaillot, à l'image d'une université des arts, KIDS a permis à 68 enfants et adolescents d'investir Chaillot durant la première semaine des vacances d'avril 2023 et de partager avec des artistes la vie du théâtre, ses salles de spectacle, ses coulisses et ses coulours. Accompagnés d'artistes de tous horizons (metteur en scène, chorégraphe, musicien, danseur, auteure de BD, concepteur sonore), les enfants et les jeunes ont participé à des ateliers de pratique artistique, des animations au grand air, une séance au ciné Majestic Passy, des visites au musée de l'Homme et au Musée d'Art Moderne de Paris et ont vécu de grands défis pour s'immerger dans la création artistique. Podcast, journal, écriture d'une chanson ont rythmé la semaine et ont été présentés lors d'une restitution devant leurs familles à Chaillot.

**Au-delà de ces programmes structurant, Chaillot - Théâtre national de la Danse développe un large spectre d'actions en direction des publics pour favoriser l'accès de tous aux spectacles et à la pratique artistique (parcours de spectateurs, ateliers, visites, actions partenariales...).**

## Les publics

Avec la fermeture de la salle Jean Vilar pour travaux en décembre 2022, l'année civile 2023 constitue le premier exercice marqué par une programmation déployée en partie en partenariats avec d'autres lieux franciliens en hors les murs. Le public a répondu favorablement à cette proposition, les spectacles nomades, souvent présentés dans des salles à jauge importante, représentant 45% des places vendues.

Pour les places commercialisées par Chaillot-Théâtre national de la danse (programmation au siège et nomade) le taux de fréquentation globale de l'année civile 2023 s'établit à 82% et le taux de fréquentation payante à 75%.

Une belle dynamique de renouvellement générationnel des publics s'exprime avec 31% des places vendues au tarif jeunes (moins de 30 ans). Les formules d'adhésion permettent d'identifier un public fidèle, 1 place sur 4 étant vendues dans le cadre d'un Pass (Pass Chaillot ou Pass Chaillot jeunes).

La fidélisation des publics s'accompagne d'un programme d'actions à destination des adhérents, permettant le renforcement du lien avec Chaillot et d'une découverte approfondie de l'univers de Chaillot et de ses coulisses.

En 2023, ont ainsi été proposés 4 rencontres métiers avec les équipes de Chaillot - Théâtre national de la danse, une répétition ouverte, un atelier de pratique avec les artistes de la programmation, une « welcome party » pour l'accueil des nouveaux adhérents, ainsi que plusieurs invitations à des propositions culturelles organisées chez les partenaires.

Sur le plan géographique, le public reste très majoritairement francilien, 61% des spectateurs habitant Paris et 30% les autres départements d'Ile-de-France. Le public touristique est cependant présent, 9% des spectateurs venant d'autres régions de France et 3 % de l'étranger.

A woman with dark hair, wearing a pink ribbed crop top, teal sweatpants, and white chunky sneakers, is captured in a dynamic dance pose. She has her right leg raised and bent, with her foot resting on her left leg. Her right arm is extended upwards, and her left hand is pointing downwards. She is wearing a necklace and a bracelet. The background shows a dimly lit room with other people, suggesting a social or performance setting. The floor is covered with a blue mat.

**chailot**

**théâtre  
des hospitalités**



## Chaillot accessible

Membre de la RECA (Réunion des Etablissements Culturels pour l'Accessibilité) et partenaire de longue date de l'association Accès Culture, Chaillot - Théâtre national de la Danse est engagé pour l'accueil de tous les publics et met en oeuvre une série d'actions pour favoriser l'accès des publics en situation de handicap à ses propositions.

Au-delà de l'accessibilité du bâtiment, auquel les équipes portent une attention particulière, de nombreux dispositifs rendent possible ou facilitent l'accessibilité des spectacles pour les publics en situation de handicap sensoriel : spectacles audiodescrits, mise à disposition de subpacks (gilets vibrants améliorant l'expérience du public sourd ou malentendant, traduction LSF, sous-titrage, visite tactile du plateau avant la représentation...) L'établissement renouvelle régulièrement ses investissements en termes de matériel comme cela a été le cas en 2023 avec l'acquisition de nouveaux casques destinés à l'audiodescription.

En 2023, 7 représentations adaptées ont été programmées à destination des publics en situation de handicap sensoriel, concernant 4 spectacles différents.

Après une première expérience réussie en novembre 2022, un nouveau concert en chansigne a été proposé 2023, celui de Bertrand Belin et Jean Baptiste Julien avec l'artiste chansigneur Carlos Carreras, permettant de poursuivre les actions à destination des publics sourds et malentendants et de contribuer au soutien et à la mise en avant de cette pratique artistique innovante.

Parallèlement à la programmation, 3 ateliers de pratiques adaptés (2 pour les aveugles, 1 pour les sourds et malentendants) ont également été proposés au cours de l'année ainsi que 4 visites tactiles des décors.

## Chaillot pour tous Un lieu ouvert et créateur de lien

Membre de la Mission Vivre-ensemble, Chaillot - Théâtre national de la danse propose des parcours adaptés à tous les publics et s'engage pour coconstruire des projets au long court avec les acteurs du champ social.

### En 2023 :

- Avec la Maison des femmes de Saint-Denis : un cycle de danse proposé tous les samedis matin par un trio de danseuses, à destination des femmes victimes de violences.
- Avec la Fondation Culture et Diversité : déploiement du projet Arts, Cultures & Publics en MECS, à destination de la jeunesse relevant de l'Aide Sociale à l'Enfance.
- Avec le Refettorio Paris : construction d'un parcours mêlant médiation, spectacles, visites du théâtre, atelier de pratique artistique, à destination des bénéficiaires du restaurant solidaire

L'établissement met également en oeuvre une politique volontariste de formation en direction des équipes en contact avec le public pour leur permettre d'accueillir tous les spectateurs dans les meilleures conditions : formations Langue des Signes Française (LSF), Facile à Lire et à Comprendre (FALC), formation à l'accueil des personnes en situation de handicap psychique ou mental...

Chaillot - Théâtre national de la danse a également participé au Duoday, journée nationale permettant la formation de duo composé d'un ou une professionnel(le) volontaire et d'une personne en situation de handicap permettant la découverte d'un métier et une immersion active au sein de l'établissement. En 2023, 4 duos ont été formés au théâtre dans différents services (communication, billetterie, accueil/hospitalité et ressources humaines).

Un groupe de travail est structuré en interne avec l'ensemble des services impliqués dans l'amélioration de l'accessibilité pour identifier les pistes d'amélioration et réfléchir à de nouveaux dispositifs.

Chaillot - Théâtre national de la Danse s'engage également aux côtés d'autres structures culturelles pour favoriser l'accueil des publics en situation de handicap en participant à la mise en réseau et aux partages des bonnes pratiques. L'établissement est identifié comme lieu ressources pour le prêt de son matériel, comme cela a été le cas en 2023 avec différents partenariats en Ile-de-France (Théâtre de la Ville, Théâtre Mogador, Théâtre des Champs Elysées) ou en région (Tandem-Scène nationale de Douai/Arras)

Enfin, la nouvelle version du site internet theatre-chaillot.fr a permis sa mise en conformité en lien avec le Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité (RGAA) : 77% des critères ont été identifiés comme conformes avec une moyenne de 95% des critères par page.

Lieu de découverte et d'apprentissage, Chaillot - Théâtre national de la danse propose également à ses partenaires un accompagnement spécifique et des outils pédagogiques.

### En 2023 :

- Collaboration avec le CND et les 3 académies franciliennes : développement d'une formation à destination d'enseignants, questionnant les rapports entre danse et sport.

Enfin, les visites du théâtre permettent, une fois par mois, à un public toujours plus nombreux et divers de découvrir l'histoire de Chaillot et ses coulisses.

## Vivre Chaillot autrement

Au cours de l'année 2023, Chaillot - Théâtre national de la danse a déployé de nouveaux programmes permettant de faire vivre encore plus intensément le lieu et de l'ouvrir davantage aux publics.

### Chaillot Invite

Les soirées Chaillot Invite sont conçues comme des cartes blanches portées par un réseau de partenaires, média et institutions culturelles.

Avec ses collaborations riches et plurielles, Chaillot renforce son soutien à la jeune création tout en poursuivant son engagement pour un théâtre des diversités et de l'hospitalité, où de nombreux horizons et pratiques artistiques se rencontrent et se rapprochent.

Deux éditions de Chaillot Invite ont eu lieu en 2023 :

#### Chaillot Invite n°1 POUISH 17.10.2023

Le format Chaillot invite a été lancé avec cette première édition, en lien avec les ateliers POUISH, lieu d'artistes pour la création et l'exposition qui rassemble plus de 260 artistes au coeur d'un campus industriel de 22000m<sup>2</sup> à Aubervilliers.

Pour cette soirée, POUISH a proposé d'explorer une certaine idée de la nuit et de la fête.

Au programme : projections en continu de courts métrages, performances *Niglo* de Pauline Guerrier et *Fragile Ecosystem* de Salomé Chatriot, et un DJ Set de Charlie Aubry.

670 spectateurs, dont de nombreux jeunes et/ou étudiants (notamment des Beaux-Arts de Paris) ont participé à cette soirée.

#### Chaillot Invite n°2 Cult.news 05.12.2023

Chaillot et Cult.news ont invité le public à investir le théâtre comme leur propre foyer, avec un fort accent sur la notion d'hospitalité, à l'occasion de la soirée de lancement de ce média culturel en ligne. Au programme : divers concerts de style « showcase », une performance de Jean Biche, un atelier de danse, des lectures de textes susurrées à l'oreille des publics, et un blind-test. Une soirée très festive en présence de 470 personnes !

## Les samedis de Chaillot & YWC (Yes We Camp)

La présentation de saison 2023/2024 a marqué le coup d'envoi du partenariat entre Chaillot - Théâtre national de la danse et le collectif Yes we camp. L'aménagement du Foyer de la Danse avec un grand-voile suspendu ainsi que le nouveau mobilier construit spécifiquement pour Chaillot avec des bars pour le prestataire de restauration et des assises type transats et tabourets, fabriqués avec du matériel récupéré sur une de leur précédente exposition, ont contribué à l'animation de l'espace pour accompagner le public et le faire profiter des différents espaces de convivialité.

La collaboration s'est poursuivie avec le déploiement du format les samedis de Chaillot.

Deux de ces temps fort se sont tenus en 2023, les 23 septembre et 28 octobre.

Les samedis de Chaillot proposent des ateliers de pratique, de confection d'objets, des DJ sets dans un esprit d'ouverture sur les publics (habituels ou non de Chaillot) et d'hospitalité. Ces rendez-vous festifs et participatifs ont rassemblé plus d'une centaine de personnes.

## Partenariats institutionnels et événements 2023

### Populaire ! journée de réflexion avec News Tank Culture

La 2e édition de « Rassemblement ! », journée de réflexion et de partage sur la culture, a eu lieu le 22 novembre 2023. Conçue et réalisée en partenariat avec News Tank Culture, cette journée intitulée « Populaire ! » a interrogé la capacité de la danse aujourd'hui à s'adresser au plus grand nombre et à être en phase avec la diversité des publics. Elle a abordé les moyens de continuer à lui donner le dynamisme, la légitimité et le statut d'un art populaire. Salle comble pour ces quatre débats autour de la diversification des espaces et des expériences de la danse, des nouveaux territoires de la danse hors des lieux, de l'hybridation des pratiques et des expressions artistiques et enfin du rapport entre danse, image et virtuel. 25 intervenantes et intervenants ont nourri ces rencontres de leur expertise et de leur passion. Les questions/réponses avec le public ont rendu cet événement encore plus riche.

### Signature d'une convention avec le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

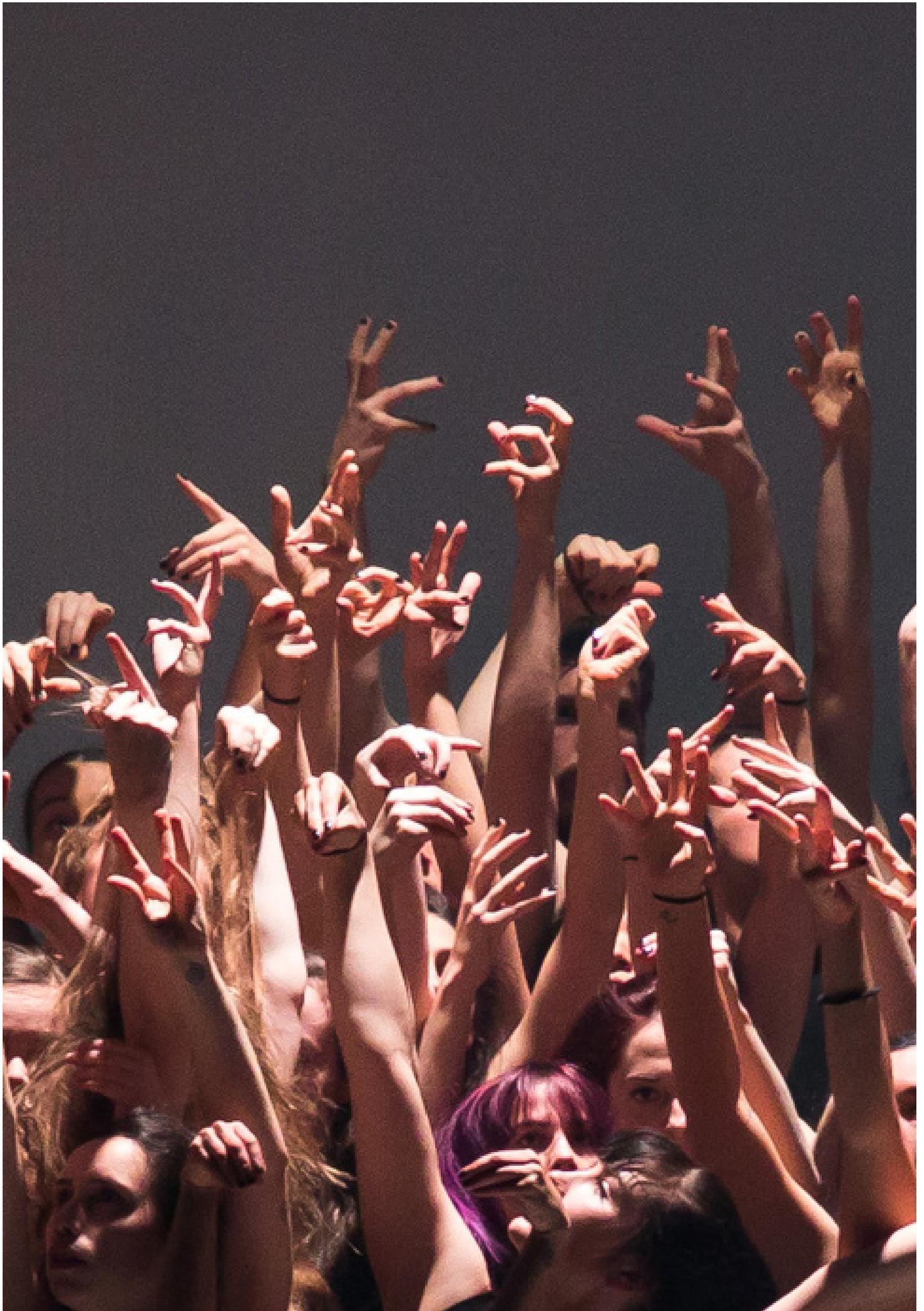
Le 30 mars 2023, en présence de Christopher Miles directeur général de la création artistique, et d'Edouard Geffray, directeur général de l'enseignement scolaire, Chaillot - Théâtre national de la danse et le Ministère de l'Éducation Nationale et de la jeunesse (MENJ) ont signé une convention ayant pour objectifs d'élaborer des actions de formation et de sensibilisation au spectacle vivant, de coproduire des ressources pédagogiques, de renforcer les liens entre les différents acteurs de l'EAC aux différents échelons territoriaux, d'assurer l'inclusion de tous les élèves et de consolider les partenariats avec les établissements d'enseignement spécialisé.

Cette convention cadre d'une durée de trois ans témoigne de l'implication de l'établissement en matière d'éducation artistique et culturelle et permettra d'aller plus loin dans les programmes menés à l'échelle nationale en lien avec les Rectorats.

### Signature d'une convention avec l'Institut Français

Le 22 décembre 2023, la présidente de l'Institut français, Eva Nguyen Binh et Rachid Ouramdane, Président - Directeur de Chaillot - Théâtre national de la danse ont signé une convention cadre de partenariat pour la période 2024-2026.

Cette convention cadre accompagne le développement international de l'institution qui se traduit par des projets de coopération en Afrique (République Démocratique du Congo et Rwanda), les mini festivals « Chaillot Expérience » qui rythment la programmation du théâtre tout au long de la saison ainsi qu'un projet de coopération avec le pôle danse du Théâtre de l'Opéra de Tunis.





**chaillot Rénov'**

**Chaillot – Théâtre national de la Danse rénove la salle Jean Vilar, tout en maintenant la salle Gémier en activité, pour se doter d'un outil scénique parmi les plus performants. Après la refonte intégrale de la salle Gémier entre 2013 et 2017, c'est au tour de la salle Jean Vilar, salle de 1200 places située sous l'Esplanade du Trocadéro, de connaître des travaux de rénovation d'envergure.**

Le projet, piloté par Eiffage Construction en association avec l'agence Clé Millet pour l'architecture, l'agence Thierry Guignard pour la scénographie, le cabinet Peutz pour l'acoustique et BC Maintenance pour les équipements techniques, prévoit davantage de confort et de sécurité pour les spectateurs, avec le remplacement du gradin actuel par une tribune fixe. La salle sera par ailleurs mieux ventilée, chauffée et isolée. Les travaux visent également à améliorer les conditions de travail et de création des équipes : refonte des espaces de répétition avec la création d'un grand studio de répétition aux dimensions du plateau sous le gradin, agrandissement du plateau, modernisation des équipements (informatisation du cintre etc....) et restructuration des espaces adjacents.

Ces travaux permettront d'améliorer la performance énergétique globale du bâtiment et de réaliser des économies d'énergie. Des gains carbone sont ainsi attendus à hauteur de - 60% et des gains énergétiques à hauteur de -33%.

Après l'attribution, fin 2021, du marché de conception-réalisation et une année 2022 consacrée à la phase d'études, l'année 2023 a vu le début de la phase travaux avec le désamiantage et le déplombage de la salle, la déconstruction des gradins, le curage de la scène ainsi que des locaux périphériques et techniques, permettant le début du gros oeuvre.

## Un plan RSE renouvelé

A l'automne 2023, l'établissement a engagé une démarche globale de diagnostic RSE de l'établissement à travers :

- Un état des lieux des actions existantes et de leur niveau de réalisation
- La compréhension des enjeux et pratiques du secteur d'activité avec, notamment, le recueil d'information sur les pratiques de structures comparables
- La consultation des parties prenantes : entretiens avec les acteurs en interne et en externe, questionnaire diffusé aux salariés....

Ce premier diagnostic a permis de cartographier les actions et de déterminer le niveau de maturité de l'établissement pour chacune d'elles ainsi que la familiarisation des équipes avec l'outil SEEDS Arviva pour objectiver et analyser les impacts environnementaux des activités.

Un comité de pilotage a réuni des référents au sein de l'ensemble des services du théâtre en associant les parties prenantes et a permis la co-construction d'un plan d'action RSE à partir des priorités identifiées.

Ce plan d'action 2024- 2027 s'inscrit dans une structuration plus large de la démarche RSE du théâtre à travers la formalisation d'engagements et d'axes stratégiques en matière de transition écologique.

Les priorités du plan reposent sur :

- Les mobilités et l'optimisation des déplacements
- L'éco-construction des productions
- La sobriété numérique

D'autres problématiques ont également été identifiées pour la mise en oeuvre d'actions plus ciblées, parmi lesquels l'achat responsable, la communication responsable, ainsi que la sensibilisation des publics et la gestion des déchets générés par les spectateurs.



## Rénovation des fresques *La Tragédie et La Comédie*

En 2023, Chaillot- Théâtre national a poursuivi la rénovation de son riche patrimoine pictural avec deux opérations de restauration de grandes fresques ornant les espaces publics.

« la Comédie » d'Eugène Narbonne a été restaurée entre le 27 juillet et le 1er septembre (nettoyage de l'ensemble de la surface et retrait des graffitis présents sur la partie basse, consolidation du support avec injection de coulis de chaux, réintégration chromatique ponctuelle, colmatages au mortier de chaux).

Une action de conservation préventive a également été réalisée avec l'installation d'une mise à distance.

« la Tragédie » de Louis Billotey a été restaurée entre le 30 octobre et le 1er décembre 2023 (nettoyage, sur l'ensemble de la surface à l'aide d'une solution ajustée, réintégration chromatique ponctuelle, colmatages au mortier de chaux)



A photograph of a grand, multi-level staircase. The walls are made of large, light-colored marble panels with a subtle veining pattern. The staircase features dark stone steps and elegant brass handrails. The perspective is from a low angle, looking up the stairs, which creates a sense of height and grandeur. The lighting is warm and focused, highlighting the textures of the marble and the metallic sheen of the brass.

**mécènes  
& partenaires  
du monde  
économique**

Van Cleef & Arpels	Soutien à la production et à la diffusion de spectacles
Fondation BNP Paribas	Soutien de la Fabrique Chaillot
Caisse d'Épargne Île-de-France	Soutien du Pass Liberté Jeunes
Fonds de dotation Francis Kurkdjian	Soutien du projet Pépites d'art à la Goutte d'Or
Groupe Caisse des Dépôt	Soutien du projet Chaillot Colo
Académie des beaux-arts	Soutien du projet Chaillot Colo
Nomination	Échange marchandises
Dokhan Luxury Hotels	Echange marchandises

Une mission spécifique de mécénat a été conduite à l'occasion de la diffusion de Corps extrêmes de Rachid Ouramdane à la Brooklyn Academy of Music du 27 au 29 octobre 2023. Deux soirées spécifiques de rencontres avec des philanthropes américains ont été organisées à cette occasion, auxquelles participaient le futur président de la fondation, Laurent Martinet. Ces rencontres ont permis de développer une sensibilisation auprès de plusieurs philanthropes américains, dont certains ont ensuite été accueillis à Chaillot durant la saison 23-24. Cette action s'inscrit dans la durée et vise à développer un volet international de levée de fonds au sein de la fondation Chaillot. L'antenne newyorkaise de la Fondation de France apporte son concours à cette démarche.

## Les espaces du théâtre ont également été loués pour des évènements dont :

Des évènements institutionnels : Lancement mondial du Rapport 2022/23 d'Amnesty International, Sommet de l'OTAN, Fest-noz organisé pour la Célébration des 20 ans de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ou le 75e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme.

Des soirées de prestige, telle que celle que le Gala annuel du Family Business Network, ou d'entreprises (Optical Center, Netflix, Le Conservateur, Rochas)

Des tournages : BNP Paribas (film pour communication interne) ou Saint Laurent (film promotionnel nouvelle ligne cosmétique)

Des défilés de maisons de mode : Rokh, Georges Hobeika, Coperni, Wooyoungmi, Balmain

## Les espaces peuvent également être mis à disposition à titre gracieux pour les partenaires ou pour les mécènes comme cela a été le cas en décembre pour la Fondation BNP Paribas

DANCE  
REFLECTIONS  
VAN CLEEF & ARPELS

BY



FONDATION  
BNP PARIBAS



FONDS DE DOTATION  
FRANCIS KURKDJIAN



Mécénat



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE



DOKHAN  
LUXURY  
HOTELS

# chailot théâtre national de la danse